

第5講

すべてあなたの感じたままに！

1 コーラスアレンジをする

- ・ イメージ、ストーリー作りをする
- ・ 表現したいジャンルに必要なものを知る
 - ・ コード付けに取り組む
- ・ イン트로からエンディングまでの流れをつかむ
 - ・ 楽譜や音源、映像に残していく

表現したいジャンルに必要なものを知る

バンドサウンド

オルゴール
サウンド

ボサノヴァ

オーケストラ
サウンド

表現したいジャンルに必要なものを知る



ピアノ一台で
様々な音域を
奏でることができる

オーケストラ
サウンド
(管弦楽)



ストリングス
管楽器等
壮大なサウンド

融合

表現したいジャンルに必要なものを知る

オーケストラサウンドアレンジに近づくための
2つのコツ

1

どの楽器を
鳴らしているのか
イメージする

2

ドラマチックな
ストーリーなど
物語をイメージする

ワーク

オーケストラサウンドにしよう

1. アニー・ローリー 続きを作ってもOK!
2. 今までお渡ししていたCメロ譜から選ぶもOK!

1 コーラスアレンジしたい曲の
オーケストラサウンド作りでもOK!

楽譜や音源（映像）に残していく

音楽は、人々、空間に届けて
新たな息吹を宿す

楽譜

誰が見ても
演奏しやすい楽譜を
目指して整える

届ける

音源に残す

音楽に没頭し奏で
記録として残す

自分自身の成長が見える
ツールにもなる！

次回は…

第6講

レッスンに取り入れていく方法

- ・ 何から伝えていく？
 - ・ 即興演奏方法
- ・ 生徒のためのピアノアレンジについて
 - ・ 連弾演奏を取り入れる