

## 第5講

すべてあなたの感じたままに！

1 コーラスアレンジをする

- ・ イメージ、ストーリー作りをする
- ・ 表現したいジャンルに必要なものを知る
  - ・ コード付けに取り組む
- ・ イン트로からエンディングまでの流れをつかむ
  - ・ 楽譜や音源、映像に残していく

# 表現したいジャンルに必要なものを知る

バンドサウンド

オルゴール  
サウンド

ボサノヴァ

オーケストラ  
サウンド

# 表現したいジャンルに必要なものを知る

## ボサノヴァ

ポピュラー音楽として  
世界の音楽シーンに広がる

●ブラジル音楽の一種でサンバの一種

●有名曲▶

イパネマの娘、マシュ・ケ・ナダ、おいしい水、  
デサフィナード、オルフェのサンバ、など

●くつろぐような、ゆったりとしたような、  
波のような、ソフトなサウンド

●ピアノ奏法

→鍵盤に向かって横に八の字で演奏する。

バックギグは小さめ。

# 表現したいジャンルに必要なものを知る

---

練習楽譜をもとに

右コード、左ベースの練習



メロディも一緒に演奏

ボサノヴァ

練習楽譜の

全体リズムを把握

無理にバックキングを  
入れなくても良いかも？

おしゃれコードを  
取り入れる

7thや9thだけでも加えてみて

# 表現したいジャンルに必要なものを知る

## ボサノヴァアレンジに近づくための 3ステップ

1

練習楽譜を練習する

2

練習楽譜のバックিং  
そのままにメロディを  
載せる

3

メロディを組み合わせたときに  
リズムを  
全体でどのように賄うか考える

ワーク

## ボサノヴァサウンドにしよう

1. アニー・ローリー 続きを作ってもOK!
2. 今までお渡ししていたCメロ譜から選ぶもOK!

1コーラスアレンジしたい曲の  
ボサノヴァサウンド作りでもOK!