

第5講

すべてあなたの感じたままに！

1 コーラスアレンジをする

- ・ イメージ、ストーリー作りをする
- ・ 表現したいジャンルに必要なものを知る
 - ・ コード付けに取り組む
- ・ イン트로からエンディングまでの流れをつかむ
 - ・ 楽譜や音源、映像に残していく

コード演奏からアレンジへ落とし込む方法

- 1.どんなイメージに仕上げたいのかを考える
- 2.どんな物語を作りたいのかを考える
- 3.どんな楽器を使っているのか想像する

すべてが音になる大切な要素です



コード付けをする

メロディに対して、コード付けをする



自分らしく、気持ちが良いコード演奏、アレンジまで進める

コード付けをする

土台の形成

シンプルな
主要3和音をつける

3つのカデンツの形

メロディの
主旋律を捉える

コード付けをする

メロディの主旋律に合うコード

C

ド ミ ソ

F

ド ファ ラ

G
G7

レ ファ ソ シ

旅愁



旅愁

The musical score for "旅愁" is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The notes and chords are as follows:

- Staff 1:** Chords: C, F, G7/C, C, G. Notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4.
- Staff 2:** Chords: C, F, G7/C, G7, F, C. Notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4.
- Staff 3:** Chords: F, G7, C, F, C, G. Notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4.
- Staff 4:** Chords: C, F, G7/C, G7, C. Notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4.

旅愁

The image displays a musical score for the piece "旅愁" (Ryūshū), written in 4/4 time. The score is presented on four staves, each containing a line of music with corresponding chord symbols above it. The chords used are C, F, G7, and C. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The first staff begins with a C chord, followed by F, C, C, and G7. The second staff starts with C, F, C, G7, and C. The third staff begins with F, G7, C, F, C, and G7. The fourth staff starts with C, F, C, G7, and C. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

コード付けをする

メロディの主旋律に合うコード

C
Am
Dm7

ド

G7
Dm7
D7

レ

C
Am
Em

ミ



ワーク

コード付けをする

1. アニー・ローリー
2. 夕焼小焼
3. おもちゃのチャチャチャ

ある程度できたら
リハーモナイズもしてみましよう！