

感性を磨き、個性を引き出す



ピアノ・コードプログレッション 実践講座

先生の表現が広がれば
生徒の個性はもっと広がる

第5講

すべてあなたの感じたままに！

1 コーラスアレンジをする

- ・ イメージ、ストーリー作りをする
- ・ 表現したいジャンルに必要なものを知る
 - ・ コード付けに取り組む
- ・ イン트로からエンディングまでの流れをつかむ
 - ・ 楽譜や音源、映像に残していく

ピアノ・コードプログレッション実践講座で取り組むこと

第1講

自己表現に繋がるコード演奏や アレンジの捉え方を知る

- ・自分の「好き！」を知るワークに取り組む
 - ・コードプログレッションの理解
- ・型を知り、自分らしさを打ち出す方法

第2講

コードの練習方法

- ・実際の楽譜から学ぶ
- ・ピアノ演奏に最適なコード奏法を学ぶ
- ・Cメロ譜で演奏していく

第3講

ワンパターンから抜け出す方法

- ・リハーモナイズの方法を知り取り組む
- ・使える！コード進行を知る



第4講

おしゃれにスパイスを加える方法

- ・おしゃれサウンドに使われるコードはどんなコード？
 - ・コードに対する音使いの工夫をする
 - ・飾りサウンドの工夫をする

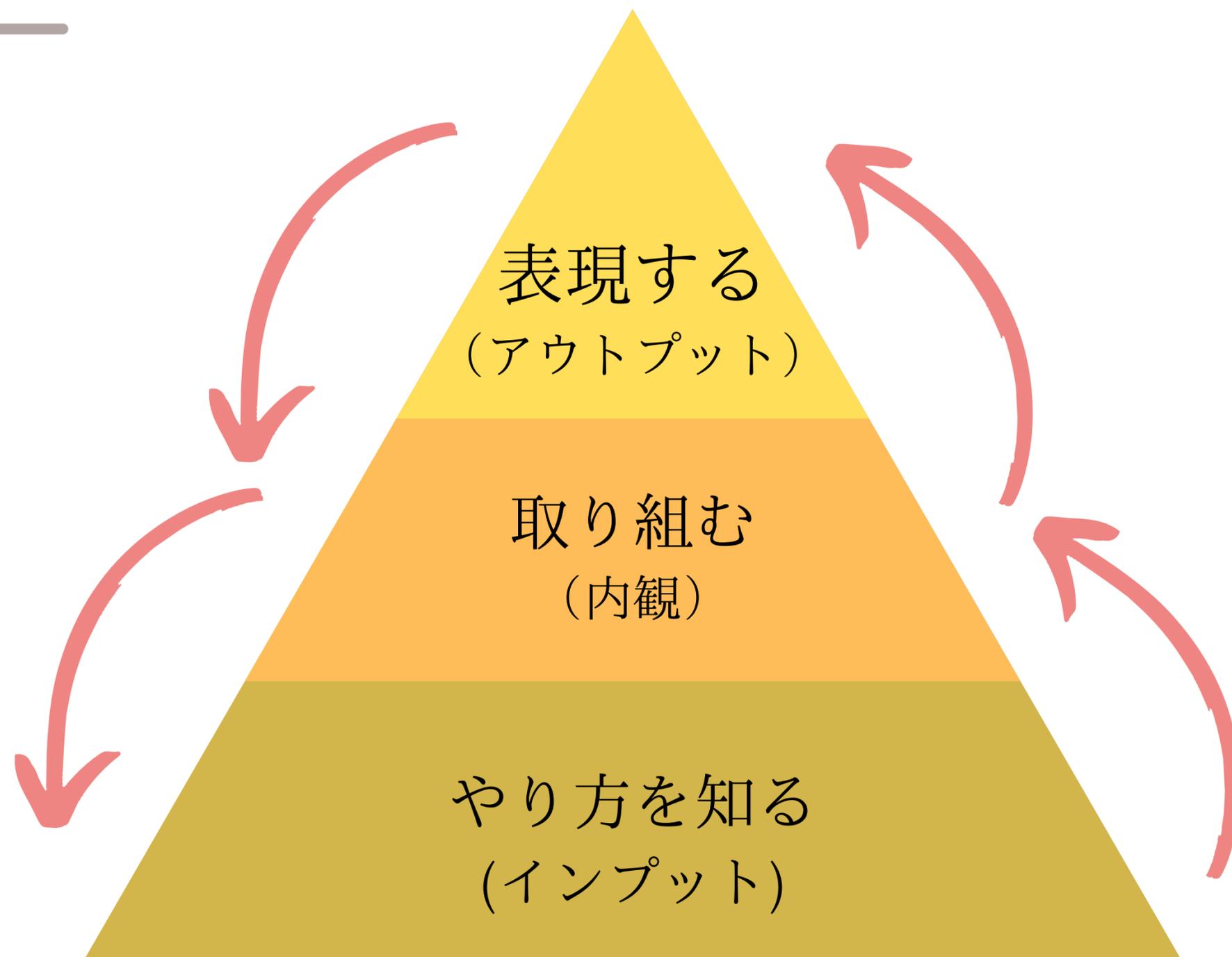
第5講

すべてあなたの感じたままに！

1コーラスアレンジをする

- ・イメージ、ストーリー作りをする
 - ・コード付けに取り組む
- ・表現したいジャンルに必要なものを知る
- ・イントロからエンディングまでの流れをつかむ
 - ・楽譜や音源、映像に残していく

大切なこと



コード演奏からアレンジへ落とし込む方法

- 1.どんなイメージに仕上げたいのかを考える
- 2.どんな物語を作りたいのかを考える
- 3.どんな楽器を使っているのか想像する

すべてが音になる大切な要素です



コード演奏からアレンジへ落とし込む方法

1.どんなイメージに仕上げたいのかを考える

色
風景
感情等



全体のイメージを作ります



コード演奏からアレンジへ落とし込む方法

2.どんな物語を作りたいのかを考える

ライブ演奏を想像して…
恋模様を想像して…等



起承転結を作ります



コード演奏からアレンジへ落とし込む方法

3.どんな楽器を使っているのか想像する

ピアノ演奏なのか
ボーカルと伴奏のサウンドなのか
バンドサウンドなのか
ビッグバンドサウンドなのか 等



様々な楽器のサウンドをピアノで奏でるイメージを作る



アレンジした『ジュ・トゥ・ヴ』のイメージ

1.どんなイメージに仕上げたいのか

全体の色はブルー

アレンジした『ジュ・トゥ・ヴ』のイメージ

2.どんな物語を作りたいのか

- 1 ライブが始まる！
- 2 バンド全員の演奏スタート！わくわくのスタート
- 3 テーマが聴こえてくる（ああ、この曲かと安心）
- 4 海底のような雰囲気から空の星（高音部分）
- 5 地球全体を行ったり来たり
(テーマに戻り、アドリブで遊ぶ)
- 6 次なるステージへ進むエンディング

アレンジした『ジュ・トゥ・ヴ』のイメージ

3.どんな楽器を使っているのか想像する

バンドサウンド

ギター、ピアノ、ベース、ドラム、管楽器系…

パット・メセニーグループをイメージ！

ワーク

イメージ、ストーリー作りをする

- 1.どんなイメージに仕上げたいのかを考える
- 2.どんな物語を作りたいのかを考える
- 3.どんな楽器を使っているのか想像する

すべてが音になる大切な要素です