

感性を磨き、個性を引き出す



# ピアノ・コードプログレッション 実践講座

先生の表現が広がれば  
生徒の個性はもっと広がる

# 第4講の内容

## 第4講

### おしゃれにスパイスを加える

- おしゃれサウンドに使われるコードはどんなコード？
  - コードに対する音使いを工夫する
  - 飾りサウンドを工夫する

本日は

●飾りサウンドを工夫する

# 楽譜から参考にできること

演奏していて心地良い、好きだな～



どうして心地良いのか？を見つけていく

# 楽譜から参考にできること

コード進行がおしゃれ？  
音使いが素敵？



おしゃれ！の様々な要因を積極的に  
自分自身に取り入れていく、真似していく

実際におしゃれなコード、サウンドって・・・

素朴なコード進行からリハーモナイズする  
音使いを工夫する



このふたつ！

# リハーモナイズ

- 1 主要3和音のコード自体を変える
- 2 コード進行を工夫する

+

おしゃれなコードを加える

# かざりサウンドって？

フレーズが伸びている隙間に  
新たなフレーズを加える

コード自体をアルペジオで演奏する

装飾音符をつける

# かざりサウンドって？

- 1 テンションノートや7th、コードトーンの観点から捉える
- 2 コードスケールから捉える



やりやすいのは、 1 !

# かざりサウンドって？

手始めにやりやすい♪かざりサウンド



フレーズの始めの音の半音下の音を  
装飾音符として加える

# かざりサウンドって？

手始めにやりやすい♪かざりサウンド



フレーズの始めの音の半音下の音を  
装飾音符として加える



これが実はテンションだったり 7thの音だったりします

ワーク

## かざりサウンド

手始めにやりやすい♪かざりサウンド



フレーズの始めの音の半音下の音を  
装飾音符として加える



その音はコードに対するどんな音か発見してみましよう